

AM MORGEN VORGELESEN

09 - 12 / 2023

NDRkultur



HERBSTBLUES? HERBSTHEITERKEIT!

Das Herbstlaub unterm Rücken, der Boden noch warm, zur Sicherheit trotzdem die grüne Jacke (wer weiß, wann es kühler wird) – und in den Händen das Buch, das über den Dingen schwebt. Ein verlockendes Bild, oder? Es verströmt etwas Feines, nämlich eine widerständige Heiterkeit. Man will sich doch im Ernst die Heiterkeit nicht ganz nehmen lassen in der verrückten Welt. Sie gehört zur Menschlichkeit. Deshalb ist es ein schönes Paradox, dass auch das Lesen ernster Bücher heiter stimmen kann – weil es menschlich erfüllend wirkt. Und erfüllte Menschen, behaupte ich frech, sind zwar ernsthafte Menschen, aber mit Heiterkeitsbereitschaft. Was bieten wir Ihnen also an? Heiterkeit durch Herbstfüllung! Dafür steht die Herbsttour unserer Reihe „Der Norden liest“. Quer durch Deutschlands Norden verbreitet sie den Charme lebendiger Begegnungen mit großer Literatur und den Menschen, die sie schaffen. Schauen Sie sich Orte und Namen an (und das Bild, das ich oben beschrieben habe): Sie werden vorfreudig-heiter lächeln. Nicht weniger heiter, na klar, stimmt „Am Morgen vorgelesen“. Wenn Sie sich das Programm betrachten, finden Sie auch den Beweis dafür, dass ich nicht fiebrig fantasiere, wenn ich den Toast ausbringe: Auf einen heiteren Herbst! Selbst in schwierigeren Tagen gibt es die Chance auf Herbstheiterkeit. Wir sollten sie ernst nehmen. Unbedingt.

Herzlich,
Ihr

Ulrich Kühn | Leiter der Abteilung Kunst und Kulturjournalismus
NDR Programmbereich Kultur

„Kultur hilft, neugierig
offen zu bleiben.“



“

IRIS BERBEN



AM MORGEN VORGELESEN

((7 TAGE
IM WEB))

Montag bis Freitag | 8.30 bis 9.00 Uhr

Montag 18.09. bis Freitag 06.10.

GLEISSENDES LICHT

Tim Seyfi liest aus dem Roman-
debüt von Marc Sinan

Als der Komponist Kaan für einen längeren Aufenthalt nach Istanbul reist, wird er mit der verschütteten Geschichte seiner Familie konfrontiert, von der er bis dahin nur Ahnungen hatte. Unerwartet überkommt ihn das Trauma seiner Großmutter, die durch den Völkermord an den Armeniern zur Waise wurde und als Türkin lebte. Türkisch, Deutsch, Armenisch – Kaan erinnert sich an seine Großeltern in der Türkei, wo er als kleiner Junge seine Ferien verbrachte, an seine Mutter, die ihre türkische Heimat für einen deutschen Mann verließ – und er will es nun wissen: Was genau ist damals geschehen? Was steckt davon in mir?

Montag 09.10. bis Freitag 20.10.

DER AKKORDEONSPIELER

Barbara Nüsse liest die literarische
Reportage von Marie-Luise Scherer

Marie-Luise Scherer, geboren vor 85 Jahren am 15. Oktober 1938, war eine Ausnahmejournalistin. Über zwanzig Jahre lang schrieb sie lange Reportagen für das Nachrichtenmagazin „Der Spiegel“. Nach ihrem Tod im Dezember 2022 war in einem Nachruf von ihrer „Flaubert’schen

Hingabe an Satz und Wort“ die Rede. Ihre Geschichte „Der Akkordeonspieler“ stammt aus dem Jahr 2004. Held ist ein in der Berliner U-Bahn spielender Musiker, der nach dem Zusammenbruch des Sowjetreichs mit dem ihm zugeworfenen Geld seine in der kaukasischen Stadt Jessentuki gebliebene Familie ernährt. Eine Innenansicht von Migration und Globalisierung, bunt, burlesk und heute aktueller denn je.

Montag 23.10. bis Freitag 10.11.

ALLE MEINE GEISTER

Gert Heidenreich liest aus dem
Buch von Uwe Timm

Hamburg 1955 – Der vierzehnjährige Uwe Timm wird von seinem Vater in eine Kürschnerlehre gegeben. Der Jugendliche lernt die kreative Präzision, die das heute fast ausgestorbene Handwerk erfordert, schult den Blick für das Material, die Kundinnen, die Tücken und Geheimnisse dieser Kunst. Er steigt ein in die Firma des Vaters, doch als dieser plötzlich stirbt, muss er ein völlig überschuldetes Geschäft sanieren, sich mit einem veränderten Markt und der Kritik am Geschäft mit Tierpelzen auseinandersetzen. Doch all dies bringt ihn nicht ab von der Vorstellung eines ganz anderen Lebens in der Welt des Schreibens und der Bücher.

Montag 13.11. bis Freitag 01.12.

LICHTSPIEL

Ulrich Noethen liest aus dem
Roman von Daniel Kehlmann

Als 1939 der 2. Weltkrieg ausbricht, findet sich der berühmte Filmregisseur G.W. Pabst in seiner Heimat Österreich wieder, zurückgekehrt aus Hollywood, wo er nicht Fuß fassen konnte. Die barbarische Natur des Nazi-Regimes spürt die heimgekehrte Familie in aller Deutlichkeit. Doch der Propagandaminister in Berlin will das Filmgenie haben, er kennt keinen Widerspruch, und er verspricht viel. Während Pabst noch glaubt, dass er dem Werben widerstehen und er sich keiner Diktatur als der der Kunst fügen wird, ist er schon den ersten Schritt in die Verstrickung gegangen. Ein fantastischer Roman über Kunst und Macht, über Schönheit und Barbarei.

Montag 04.12. bis Freitag 15.12.

SCHNELL LEBEN

Melanie Straub liest aus dem
Roman von Brigitte Giraud

Aus dem Französischen von
Michael Kleeberg

Vor zwanzig Jahren hat die Autorin ihren Mann Claude bei einem Motorradunfall verloren. Drei Tage später ist sie mit ihrem kleinen Sohn in das gerade gekaufte Haus

gezogen, in dem Claude nun niemals wohnen wird. Wer die Schuld am Unfall trägt, bleibt unaufgeklärt. Als sie zwanzig Jahre später gezwungen ist, das Haus zu verkaufen, das abgerissen wird, fühlt es sich an, als würde sie Claudes Seele verkaufen. Es ist der Moment, sich der Vergangenheit zuzuwenden und die Fragen neu zu stellen: Was löste die Katastrophe aus? Existiert das Schicksal? Für „Schnell leben“ erhielt Brigitte Giraud 2022 den wichtigsten französischen Literaturpreis, den „Prix Goncourt“.

Montag 18.12. bis Freitag 29.12.

ÜBER DIE HEITERKEIT IN SCHWIERIGEN ZEITEN UND DIE FRAGE, WIE WICHTIG UNS DER ERNST DES LEBENS SEIN SOLLTE

Axel Hacke liest aus seinem
Essay

„Ernst ist das Leben, heiter ist die Kunst“, sagte Friedrich Schiller. Doch was ist Heiterkeit eigentlich? Und wie bekommen wir sie in unser ernstes Leben zurück? In Zeiten, in denen uns intuitiv erstmal anders zumute ist, macht sich Axel Hacke in der Literatur, der Geschichte und im Leben auf die Suche nach einem fast vergessenen Gemütszustand. Unterhaltsam, klug und persönlich

Brigitte Giraud

Axel Hacke



findet er heraus, warum Heiterkeit eine Lebensphilosophie ist, was sie von Humor und Witz unterscheidet und warum sie auch manchmal Arbeit macht. Denn „ein heiterer Mensch zu sein, bedeutet nicht, das Schwere zu ignorieren, sondern es in etwas Leichtes zu verwandeln.“

Montag 25.12. | 18.30 Uhr

WEIHNACHTEN MIT RINGELNATZ

Matthias Matschke liest
Gedichte für die Feiertage von
Joachim Ringelnatz

Egal ob Festtagsschmaus oder Bescherung, Silvester oder Wintersport – Joachim Ringelnatz hat für jedes Ereignis der kalten Jahreszeit ein passendes Gedicht geschrieben. Seine witzigen Begebenheiten, seine scharfzüngige Gesellschaftskritik, seine melancholischen Naturbeobachtungen und rhythmischen Reimspiele regen zum Schmunzeln und Nachdenken an.



DER NORDEN LIEST – DIE HERBSTTOUR

14.10.	Schwerin	Julia Schoch
27.10.	Hitzacker	Jan Peter Bremer & Wilhelmine
02.11.	Hamburg	Asta Nielsen & Joachim Ringelnatz*
03.11.	Göttingen	Moshtari Hilal & Gabriele von Arnim*
10.11.	Cismar	Angelika Klüssendorf & Anne Rabe*
15.11.	Rostock	Florian Illies*
23.11.	Lübeck	Inger-Maria Mahlke*
24.11.	Hamburg	Ulrike Draesner mit Halina Simon*
07.12.	Osnabrück	David Safier mit Sascha Icks*
13.12.	Oldenburg	Boris Herrmann & Andreas Wolfers

*diese Veranstaltungen werden aufgezeichnet
Audios unter ndr.de/dernordenliest

AM ABEND VORGELESEN

((7 TAGE
IM WEB))

Montag bis Freitag | 22.00 bis 22.35 Uhr

Montag **02.10.** bis Donnerstag **19.10.**

Erzählungen von Heinrich von Kleist

Es lesen Rolf Boysen, Christian Rode und Hermann Schomberg
Die Verlobung in St. Domingo | Die Marquise von O... | Die heilige Cäcilie | Das Bettelweib von Locarno | Der Zweikampf | Anekdoten

Montag **23.10.** bis Montag **20.11.**

Italienische Reise

Gert Westphal liest aus dem Reisebuch von J. W. von Goethe

Dienstag **21.11.** bis Freitag **08.12.**

Deutscher Dichter und Jude

Hans Paetsch, Rudolf Jürgen Bartsch, Ernst-August Schepmann und andere lesen Schriften von Heinrich Heine
Deutsche Zustände | Briefe aus Berlin | Ludwig Tieck | Der Don Quixote des Cervantes | Reise von München nach Genua | Der Rabbi von Bacherach | Deutschland, ein Wintermärchen

NDR SACHBUCHPREIS 2023

Mittwoch **01.11.** | **19 Uhr**

Ausgezeichnet wird das beste deutschsprachige Sachbuch des Jahres Live im Radio und im Video-Livestream unter [ndr.de/ndrsachbuchpreis](https://www.ndr.de/ndrsachbuchpreis)

Aktuelle Veranstaltungsinformationen finden Sie online unter [ndr.de/kultur](https://www.ndr.de/kultur) Änderungen vorbehalten!

NDR KULTUR VERANSTALTUNGEN

Der Norden liest / Herrenhäuser Gespräche / HörSalon

DER NORDEN LIEST

Montag **09.10.** | **20.00 Uhr**

Hannover, Literarischer Salon

Deborah Feldmann stellt ihr neues Buch „Judenfetisch“ vor

Moderation: Joachim Dicks
Sendetermin: 17.12.2023 | 20.00 Uhr

Dienstag **24.10.** | **19.00 Uhr**

Göttingen, Aula am Wilhelmsplatz
Göttinger Literaturherbst

Christopher Clark stellt sein neues Buch „Frühling der Revolution“ vor

Moderation: Ulrich Kühn
Sendetermin: 05.11.2023 | 20.00 Uhr

Donnerstag **09.11.** | **19.00 Uhr**

Hannover, NDR Kleiner Sendesaal

Daniel Kehlmann stellt seinen neuen Roman „Lichtspiel“ vor

Moderation: Alexander Solloch
Sendetermin: 03.12.2023 | 20.00 Uhr

Sonntag **19.11.** | **16.00 Uhr**

Hannover, Literaturhaus
BuchLust

Marion Poschmann stellt ihren neuen Roman „Chor der Erinnyen“ vor

Moderation: Joachim Dicks
Sendetermin: 03.03.2024 | 20.00 Uhr

NDR KULTUR EMPFANGSMÖGLICHKEITEN

Digitalradio über DAB+ | in weiten Teilen Norddeutschlands | [ndr.de/digitalradio](https://www.ndr.de/digitalradio)
Internet-Radio | weltweiter Empfang unter [ndr.de/kultur](https://www.ndr.de/kultur)

Smartphone/Tablet | die „NDR Kultur App“ steht auf den entsprechenden Plattformen zum kostenlosen Herunterladen bereit

Satelliten-Empfang über DVB-S Radio Astra 1H Kanal 93 | Frequenz 12266 MHz
UKW | Frequenzen unter [ndr.de/kultur/service/frequenzen](https://www.ndr.de/kultur/service/frequenzen)

Weitere Informationen erhalten Sie unter (0800) 011 7757 - Ihre kostenfreie Service-Rufnummer

Aktuelle Veranstaltungsinformationen finden Sie online unter [ndr.de/kultur](https://www.ndr.de/kultur) Änderungen vorbehalten!

Herausgeber

Norddeutscher Rundfunk | Programmdirektion | NDR Programmbereich Kultur
August 2023

HERRENHÄUSER GESPRÄCHE

In Zusammenarbeit mit der VolkswagenStiftung

Donnerstag **12.10.** | **19.00 Uhr**
Hannover, Schloss Herrenhausen

Ihr seht mich, also bin ich Unser Drang zur Selbstinszenierung

Mit Sonja Anders, Heinz Bude, Astrid Carolus und Christoph Neuberger
Moderation: Ulrich Kühn
Sendetermin: 19.11.2023 | 20.00 Uhr

Donnerstag **07.12.** | **19.00 Uhr**
Hannover, Schloss Herrenhausen

Alt, fit, leistungsstark – vom Umgang mit dem Altern (in) unserer Gesellschaft

Mit Ilka Dirnberger, Sünje Lorenzen und Frank Oswald
Moderation: Ulrich Kühn
Sendetermin: 14.01.2024 | 20.00 Uhr

HÖRSALON

In Zusammenarbeit mit der ZEIT-Stiftung

Dienstag **14.11.** | **19.00 Uhr**
Hamburg, Bucerius Kunst Forum

Alles Lüge?

Vom Reiz des Postfaktischen
Mit Konrad Paul Liessmann und Helene Bubrowski
Moderation: Alexander Solloch
Sendetermin: 10.12.2023 | 20.00 Uhr